

第24回常設展 三国志

三国鼎立から秋風五丈原

1982年からテレビで放送され、
今なお多くのファンを魅了し続ける「人形劇 三国志」。

孔明がもたらした三国鼎立の時代は、
やがて秋風の吹く五丈原へ。

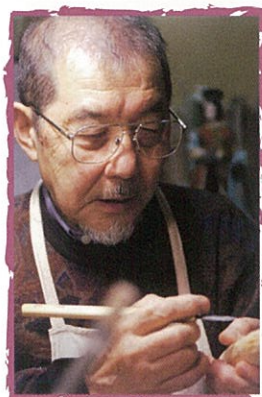
今回は、物語のクライマックスを彩った
武勇・知略にすぐれた名将たちが登場。
テレビの中で縦横無尽に駆け巡った
人形たちをぜひお近くでご覧ください。



写真: ©川本プロダクション

2018年 12月8日(土)～2019年 5月中旬(予定)

※終了期間は変更になる場合があります。



川本喜八郎 (1925—2010)

東京都出身。人形美術家・人形アニメーション作家。
1963～64年にチェコのイジ・トルンカに師事。帰国後
は人形アニメーション作家として日本の伝統芸能を基に
「花折り」「道成寺」などの作品を制作し、数々の賞を受
賞。NHKで放送された「人形劇 三国志」(1982-84)や
人形劇歴史スペクタクル「平家物語」(1993-95)の人形
美術を担当し、世代を超えて今なお多くのファンを魅了し
ている。

2007年、飯田市川本喜八郎人形美術館がオープンして
館長に就任。

入館料

	個人	団体
一般	400円	300円
小中高生	200円	150円

※団体料金は20名様以上に適用されます。

開館時間

午前9時30分～午後6時30分
(入館は午後6時まで)

休館日

水曜日(祝日開館)、
年末年始

飯田市 川本喜八郎 人形美術館

IIDA CITY KAWAMOTO KIHACHIRO PUPPET MUSEUM

長野県飯田市本町1丁目2番地 TEL: 0265-23-3594 <http://kawamoto-iida.com>

