

世界人形劇フェスティバル

2018/8/3(Fri) ▶ 12(Sun)

NAGANO IIDA



チェコ：アルファ人形劇場
『三銃士』

チェコは人形劇のメッカ、
道すがらに上等の楽しみがある。



イラン：ヤセタマム
『Count to One』

無から生まれる深く透明な物語。



ケニア：クリスタルパペティアズ
『Tears by River』

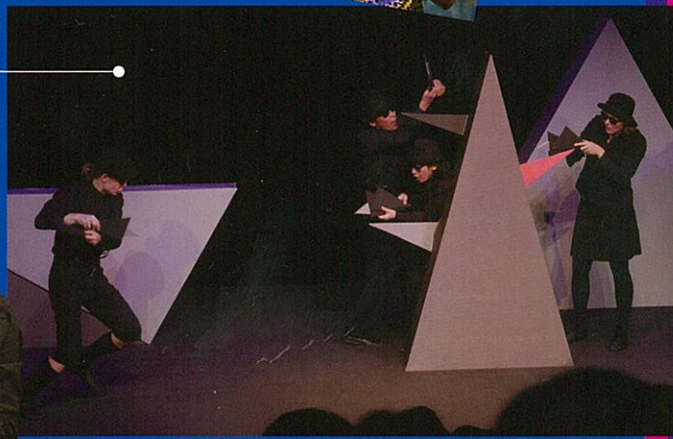
リズムが宿る、
丸ごとのアフリカが見える。

人形劇は娯楽、 人形劇は芸術。

世界中の国々には、それぞれの国の
歴史や文化が育んだ独自の人形劇が
ある。人々の生活を和ます娯楽として
発展し、芸術性を突き詰める人形劇
も新たな広がりを見せている。
夏、世界中の国々と地域から、絶対見
逃せない人形劇が、いいだ人形劇フェ
スタにやってくる。

ポーランド×日本 国際共同制作
『四季』

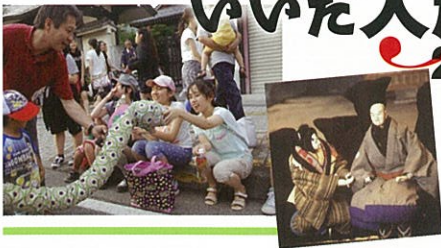
△の規制の中で、
不自由がどんどん自由になっていく。



— みる 演じる ささえる —

人形劇のまちが生まれて40年

いいだ人形劇フェスタ 2018



いいだ人形劇フェスタ実行委員会事務局

〒395-0051 長野県飯田市高羽町5-5-1(飯田文化会館内)

TEL 0265-23-3552 FAX 0265-23-3533

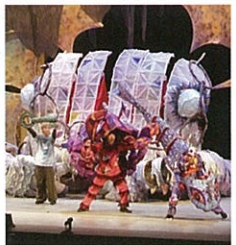
URL <http://www.iida-puppet.com> (パソコン、携帯共通)

✉ festa2018@iida-puppet.com / [@iidapuppet](https://twitter.com/iidapuppet) / [f](https://www.facebook.com/iidapuppet) いいだ人形劇フェスタ

いいだ人形劇フェスタは、
ワッペンを購入された
一人ひとりによって
支えられています。

ちょっと、人形劇を見てみないか…

長野県の南、飯田市を中心に人形劇の祭典が始まって40年を迎える。常はのどかな田舎に、夏の一時、全国からたくさんの人形劇団がやってきて、みる人達、ささえる人達が一体となって熱気に包まれる。人形劇は子ども向けと思われがちだが、それは大きな思い違いだ。一度観れば人形劇の虜になる、一度来れば何度も来たくなる。新幹線も飛行場もないが、でも…ちょっと、人形劇を見にこないか。



Access

- JR飯田線……飯田駅下車
- 中央自動車道…飯田IC下車
- 高速バス
 - 長野から……3時間
 - 新宿から……4時間15分
 - 横浜から……5時間20分
 - 名古屋から……2時間
 - 大阪から……4時間10分

